Cahiers Congolais de Sociologie - N° 40 - Octobre 2019

Sociologie historique de la bibliographie parue chez L'Harmattan en 1998 sur la RDC

SOCIOLOGIE HISTORIQUE DE LA BIBLIOGRAPHIE PARUE CHEZ L'HARMATTAN EN 1998 SUR LA RDC. Par KABEYA MASOSI FREDDY et LUNGU ADOLPHINE, Résumé Dans le présent article, il est démontré que la bibliologie, science de l'écrit et de la communication écrite, est d'une importance capitale dans le développement de chaque nation. Au travers des écrits produits par les éditions Harmattan en 1998, c'est toute l'histoire du Congo qui nous est restituée. Nous avons décelé dans ces écrits la volonté de tout un peuple de défendre l'intégrité de son territoire, sa dignité, de faire voir à la face du monde que ce peuple existe, qu'il peut parler, réfléchir et se faire entendre, toucher les intellectuels du monde entier et servir de déclencheur pour un développement harmonieux de la nation. Introduction Robert ESTIVALS, dans son article intitulé « La sociologie historique de la bibliographie » pose les questions ci-après : Quelle est la discipline principale dont relève l'étude historique de la production des livres, et plus généralement des écrits, en vue de dégager, si faire se peut, l'existence de cycles à la fois économiques et intellectuels ? S'il existe des cycles, jusqu'ou peut-on remonter dans le passé en utilisant des statistiques bibliographiques fiables ? Ces cycles sont-ils les mêmes à travers le temps et les pays ? S'ils changent, à quoi cela est-il dû ? Quel est alors le rapport entre les cycles et la vie politique et les idéologies qui l'animent ? Toutes ces questions éclairent notre compréhension du sujet dont nous abordons l'étude. Cette étude va porter respectivement sur la sociologie de la bibliographie et les classifications. Mais qu'est-ce paradigme « sociologie de la bibliographie ? Quelles informations pouvons-nous obtenir à partir de la bibliographie que nous allons étudiées ? En quoi ces informations peuvent-elles influencer la société? (ESTIVALS, R., 2009). Avant de répondre à cette problématique, disons un mot sur la méthodologie. Méthodologie Sur le plan méthodologique, nous allons recourir aux méthodes scientifiques et mettrons en exergue les volets statistiques. Nous commencerons par décrire et classer les indices, et nous passerons ensuite à l'explication, à la recherche de causalité... Quant aux techniques, nous allons respectivement faire recours à la technique documentaire et au dépouillement des données issues de la bibliographie étudiée. Généralités Approche notionnelle et rappel historique L'expression « sociologie de la bibliographie » a été introduite en 1971 par Robert Estivals dans la Bibliométrie bibliographique, note le professeur MANUANA dans son article intitulé « L'application de la théorie de la Sociologie de la bibliographie en Afrique : Le cas de Madagascar et de la République Démocratique du Congo ». Toutefois, il est utile de signaler, précise-t-il, que le principe d'une approche sociologique de la bibliographie n'est pas neuf. Il remonte à Louise-Noëlle Malcles qui, dès la publication en 1956 de « La Bibliographie » assignait à cette approche les tâches suivantes : « Établir des corrélations entre l'activité des bibliographes aux diverses époques et les besoins de la recherche intellectuelle ; déterminer pour chaque époque les rapports entre les facteurs historiques, économiques ou autres et la production des répertoires ; discerner enfin les courants d'influence d'une nation à l'autre, tels pourraient être les objectifs d'une étude scientifique d'ensemble, a-t-il soutenu ». La même année, G. Varet, dans Histoire et savoir, a engagé la bibliographie dans une nouvelle direction théorique, celle de la philosophie de la bibliographie qui se propose de « déchiffrer la

Croix du Savoir dans l'horoscope bibliographique ». Ses remarques ont été restituées plus tard par Robert Estivals (2006 : 109-116) « dans une double perspective historique et fonctionnelle. La philosophie devient dès lors sociologie de la bibliographie. Plus récemment, la thèse du professeur Jean-Pierre MANUANA « l'œuvre bibliographique coloniale belge au Congo de 1876 à 1960 : interprétation bibliologique » apporte un nouvel éclairage sur cette discipline qu'est la bibliologie. Sa thèse voudrait répondre à l'une des grandes préoccupations de l'Association Internationale de Bibliologie (A.I.B.) qui s'est investie dans le renouvellement de cette discipline et dans l'étude des systèmes de communication écrite dans le monde en général et en Afrique en particulier. Elle s'inscrit dans le cadre des recherches effectuées sur le livre en Afrique francophone et plus particulièrement en République Démocratique du Congo. L'élan de cette étude a été donné par un constat de carence : la recherche bibliologique encore embryonnaire sinon partielle en République Démocratique du Congo. Il a noté d'une part l'absence des travaux bibliographiques et d'autre part celle des études bibliologiques pouvant s'intéresser à l'œuvre bibliographique coloniale belge au Congo. C'est pourquoi cette investigation a porté sur ce champ particulier et pratiquement inexploré.
Aujourd'hui, l'objet de la sociologie de la bibliographie est de rendre compte des catégories successives de bibliographies (genres, espèces, nature), de leurs formes, des classifications bibliographiques adoptées, des documents retenus (types, personnalités et nationalités des auteurs, des langues, des lieux et dates d'édition, etc.) ainsi que d'autres caractéristiques par l'étude de l'évolution des sociétés qui leur ont donné naissance (BOURDIEU, P., 1968). Dans le cadre de notre étude, nous avons choisi d'étudier une bibliographie générale publiée par les éditions harmattan sur la RDC en 2007. Approche théorique A ce niveau ici, nous allons privilégier l'approche bibliométrique. Il s'agit d'abord de relever les indices humains, matériels et temporels pour étudier la société de l'époque couverte par la bibliographie étudiée. Ce travail est facilité par la présence du résumé indicatif que nous nous sommes forcés de réaliser pour chaque notice bibliographique étudiée. Nous avons dégagé à l'issu de cette analyse des mots clés qui vont nous permettre d'avoir des indices matériels tels que les descripteurs et les cotes et les indices humains, noms d'auteurs physiques et moraux. Cette étude sera rendue possible à partir des tableaux reprenant les indices retenus, tableaux qui seront après analysés et interprétés. Cadre pratique, analyse et interprétation des tableaux Nous avons au total 60 notices. Ces notices proviennent comme nous venons de le souligner plus haut, d'une bibliographie commerciale élaborée par les éditions l'Harmattan en 2007. Nous avons procédé par une analyse documentaire de chaque notice et avons fait de ce répertoire une bibliographie analytique. Chaque notice est donc suivie d'un résumé, d'un ou des descripteur(s), d'un indice de classification de Dewey et d'une cote. Les Titres, les descripteurs, l'indice de la classification Décimale de Dewey et la cote de chaque notice sont en gras. Nous présentons dans les lignes qui suivent les différents tableaux des indices avec commentaires. Tableau n° 1 : Tableau récapitulatif des indices matériels et humains Ce tableau reprend les indices qui vont nous permettre de créer de sous tableaux qui feront l'objet des commentaires. Il comprend les indices humains à savoir les auteurs ou responsables intellectuels et les indices matériels : thèmes, indice de classification (Dewey), pays, collection et prix. Ces indices proviennent de livres dont les notices constituent la bibliographie étudiée. Auteurs Pays Thèmes Indice de classif. Collection Prix/EU

NDAYIWEL RDC Histoire du Congo 967.51 Archives congolaises 24,5

REYNTZENS, F. Belgique Économie politique du Congo 320.967 025 Afrique des Grands Lacs 28

SHABNN WAKALENDA RDC Guerre 303.64 Archives du Congo 10,6

MBUYAMBA MUSANGAYI

La RDC T.1. 320.967 51 Espace Kinshasa 23,00

MBUYAMBA MUSANGAYI RDC Histoire politique de la RDCT.2. 320.967 51 Espace Kinshasa 23

GIZENGA, A. RDC Biographie 923 Études Africaines 65

MUSABYIMANA Rwanda Génocide 304.663 Études Africaines 19

BRIART, P. Belgique Colonisation 325.367 51 Histoire et société 30

MWIFI BODIBATU RDC Démocratie 321.8 Espace Kinshasa 14,5

MURARI MATUMA RDC Histoire 967.51 Études africaines 27

GIORDANO, Rosario Italie Histoire du Congo 967.5 Mémoires et lieux de savoir, Arch. Congolaise 19,8

CASSIAU-HAURIE, C. France Bibliothèque 020.967 51 """ 27,5

HELLEMANS, J. Belgique Bibliothèque 020.967 51 """ 25

KHONDE NGOMA RDC Histoire 967.51 Espace Kinshasa 31

HOME, J.L. Belgique Conflit Afrique centrale 327.109 67 """ 21,5

MFUADI TSHIBASU RDC Politique (Congo-Zaïre) 327.1 Mémoires africaines 18

MPISI, J. RDC Religion 299.675 1 Études Africaines 42

GINZANZA VLEMBA, J. L. RDC Musique 780.967 51 Espace Kinshasa 24,5

KITA K. MASANDI, P., DEPAEPE RDC Musique 780.967 51 Mémoires et lieux de savoir 19

MAINDO M.N., A. RDC Conflit, guerre : Afrique 355.096 Mémoires et lieux de savoir 27

MUOPWE, A., KALONJI DITUNGA RDC Histoire 967.51 Études Africaines 30

MUNONGO BANIANGA RDC Démocratie 321.8 Points de vue 11

MWAMBA TSHIBANGU RDC Dictature (Politique) 321.967 1 Études Africaines 23,5

FOFE DJO-FIA MALEWA, J.-P. RDC Grands Lacs : justice 341.509 6 Points de vue 19

MFUMU TSHIBASU RDC Baluba (RDC) 967.51 Études Africaines

KATANSI LWAMBA RDC Droit : Tribunaux pénaux (international) Grands Lacs 341.509 6 Comptes rendus 21

MENDE OMALANGA, L. RDC Conflit (RDC) 967.510 83 Comptes rendus 50

TSHIYEMBE MWAYILA RDC Armée (RDC) 355.509 675 1 Espace Kinshasa 13

MWAMBA BAPWA RDC Démocratie 321.809 675

STANLEY, H.M. Angleterre Exploration : Afrique 910.96 Les retrouvailles 20,5

BAKADIABABU, E. RDC Démocratie (RDC) 321.809 675 1 Points de vue 22

ERGO, A. B. Belgique Histoire (RDC) 967.51

BITUMBA TIPOTIPO MAYOYO RDC Guerre (RDC) 967.51 4 Espace Kinshasa 25

BOUVIER, P. France Politique (RDC) 320.967 51 Cahiers africains 29,5

KITENGE MPANGE, G. RDC Élections et tribalisme (RDC) 324.967 51 Points de vue 9,6

MARKUS, J.-P., MOUDOU, P. RDC Droit administratif (RDC) 342.967 51 Études Africaines 22,5

MUTOMBO MUKENDI, F. RDC Développeme nt politique (RDC) Développeme nt économique 338.967 51 Théologies et vie politique 18,5

(RDC)

KASONGO-NUMBI Kashemukunda RDC Ressources en eau (RDC) 553.709 675 1 Comptes rendus 16,5

MAKIOBO, C. RDC Religion (société) RDC 282.0967 51 Congo – Zaïre 21,5

BALAAMO MOKELWA, J.-P. RDC Religion (RDC) 282.0967 51 Études africaines 29,5

TSHIBILONDI RDC Éducation : femme africaine 371.96 Études africaines 24,8

WOLABANGALA, C. RDC Histoire (RDC) 967.51 Espace Kinshasa 19,5

DANGI BIDIDI MOYA, W. RDC Musique africaine 780.96 -----19,5

MBIKI Guidon, E. RDC Diamant : problème endémique (Afrique) 361.109 6 Mémoires lieux de savoir 24,3

KABANGO MALU, E. RDC Conflit éthique (RDC -Kasaï) 305.809 6751 Espace Kinshasa 19,5

LALA NZUZI, B. RDC Histoire : politique : RDC 320.967 51 Études africaines 31,5

MBAKANA MOUANDA, J.-A. RDC Politique sanitaire 362.109 6 Études Africaines 29,5

NSANDA BULELI, L. RDC Conflit ethnique Maniema 305.809 675 1 Mémoires lieux de savoir 24,5

MULUNDA Dieudonné né Ilunga RDC Politique 923 Géo-ecostrapol 19

MPISI, J. RDC Esclavagisme (Afrique) 326.96 Dossiers Études &Documents 18

LITAMBALA MBULI, É. RDC Religion : catholique – formation 382.096 751 Églises d'Afrique 29,5

RDC

DIANGITUKA Fweley RDC Élections (RDC) 324.967 51 Études Africaines 20

TSHIMBALANGA, J.-L. RDC Démocratie (RDC) 321.809 675 Points de vue 13,5

KABANDA KANA, K., A. RDC Histoire (RDC) 967.51 Études Africaines 21,5

NIMY Mayidika Ngimbi, Patrick, J. RDC Histoire politique 320.967 51 Espace Kinshasa 42

TSHIBANGU MWAMBA RDC Politique 923 Études africaines 24

MPISI, J. RDC Conflit (RDC) 327.109 6751 Dossiers Études &documents 29

TAMBWE, E. RDC Politique 923 -----27

KONGOLO Mwenze RDC Politique 923 Comptes rendus 12,5

WAMU Oyatambwe D. RDC Démocratie 321.809 675 Congo-Zaïre – Histoire &société 19,8

Source : Tableau conçu par nous même à partir du fonds Congo à la Médiathèque Flauribert TSCHEBEA Tableau n° 2 : Production des connaissances par pays Le développement d'un pays, souligne le manifeste des nations unies, peut Être justifié par la production des connaissances (BERTHELOT, J.M., 1988). Au travers de cette Bibliographie générale qui est principalement relative au Congo-Kinshasa, nous allons relever les noms des pays dont les auteurs ont plus contribué à la production des ouvrages y relatifs. Pays Quantité de la production des connaissances %

République Démocratique du Congo 50 83,3

Belgique 5 8,3

Italie 1 1,66

France 2 3,33

Angleterre 1 1,66

Rwanda 1 1,66

Total 60 100

Source : Tableau conçu par nous même Commentaire : Malgré tous les qualificatifs péjoratifs dont le Congo fait l'objet, il y a lieu de reconnaître que ses intellectuels font montre d'un savoir-faire. Sur cette bibliographie qui date de 2007 et qui a été élaborée par la maison d'édition Harmattan, nous remarquons qu'au niveau de la production écrite, que le Congo est intervenu à 83,3%. Il y a lieu de d'affirmer que les congolais prennent conscience de leur destin en dénonçant aux travers des écrits la situation de leur pays. La Belgique qui en est le colonisateur arrive en deuxième position avec 8,3%. Cet apport traduit le souci de la Belgique d'accompagner le Congo dans son développement et dans la résolution du conflit qui l'oppose aux autres pays limitrophes. Quant aux autres pays, ils interviennent dans une moindre mesure. Tableau n° 3 : Thèmes exploités par pays Ce tableau reprend les différents thèmes exploités par les différents auteurs par pays. Ces différents thèmes proviennent de l'analyse de chaque notice bibliographique. Cette analyse nous a permis de dégager les descripteurs à

partir desquels, nous les avons choisis. Pays/Thèmes

Total %

Biographie politique

4 6,6

Colonisation

1 1,6

Conflit /Guerre

Développement

1 1,6

Démocratie

Droit

2 3,3

Économie

Éducation

1 1,6

Élection

2 3,3

Génocide

1 1 1,6

Histoire 1 1

11 18,3

Musique

Politique

7 11,6

Religion

4 6,6

Ressource

2 1,6

Santé

1 1,6

Science de l’écrit

2 3,3

Total 1 5 2 1 50 1 60 100

Source : Tableau conçu par nous même Commentaire : Ce tableau prouve une fois de plus que les congolais ont pris en main leur propre destin au regard de l'abondante production des connaissances relatives à leur pays, production qui se chiffre à plus de 80%. Dans ce tableau, la Belgique vient après la RDC avec une production évaluée à plus de 8 %. La Belgique, devons-nous reconnaître, étant l'ancienne puissance coloniale du Congo, a beaucoup de raisons de s'y intéresser. Quant aux thèmes développés dans cette bibliographie, il saute aux yeux que la RDC traverse une période difficile. L'histoire de la RDC vient en première position avec 18,3 % dans cette bibliographie. Sur les 11 titres qui traitent de l'histoire, 8 sont traités par les congolais. Nous relevons ici le souci qu'ont les congolais de faire une relecture de leur histoire pendant cette période ou leur pays subit diverses agressions des étrangers. Ils veulent en découdre avec l'histoire de ce pays écrite par les étrangers. Le deuxième thème qui couvre 15 % de la production éditoriale dans cette bibliographie est celui relatif au conflit/Guerre au sein des pays de Grands Lacs dont la première victime est la RDC. Une fois de plus nous relevons au travers de ces écrits le souci des congolais de mettre fin à cette situation. Dans ces écrits, ils condamnent violemment l'agression dont est victime la RDC et invitent les congolais à s'opposer avec la dernière énergie à cette agression. Quiconque lit les écrits, doit savoir que le Congo traverse une crise sans précédent. Les thèmes « politique, démocratie » sont en bonne position et cela prouve à suffisance que le Congo a une carence à combler au niveau de ces deux concepts. Sans peut-être vouloir aller dans les détails, nous relevons que les écrivains autres que les congolais de la RDC dont les notices sont reprises dans cette bibliographie révèlent leur position ou tendance vis-à-vis de notre pays. Le seul rwandais repris dans cette bibliographie et qui passe pour un congolais n'a fait que dénoncer le génocide rwandais impliquant l'armée congolaise à ce massacre. Les anglais n'ont écrit que sur l'histoire du Congo, nous sentons qu'ils ont encore la nostalgie de rappeler au monde en général et aux congolais en particulier les exploits de Stanley, anglais d'origine, l'explorateur de ce vaste pays. Tableau n°4 : Collections Ce tableau a deux entrées : il reprend les différents pays dont les auteurs ont publié les livres dans une des collections d'Harmattan en 2007. Pays/Collections

%

Mémoires, lieux de savoir, Archives congolaises

7 13,46

Les retrouvailles 1

1 1,92

Espace Kinshasa

10 19,23

Coco - Ecostrapol

1 1,92

Études Africaines

1 1,92

Afrique des Grands Lacs

15 28,84

Dossiers, études &documents

2 3,84

Congo – Zaïre : Histoire &société

3 5,76

Mémoires africains

3 5,76

Églises d’Afrique

1 01/01/92

Points de vue

4 7,69

Cahiers africains

1 1,92

Théologie et vie politique de la terre

1 1,92

Comptes rendus

2 3,84

Total

Source : Tableau conçu par nous même Commentaire : Parmi les 60 notices qui constituent notre bibliographie, 52 sont parues sous une collection. Le tableau récapitulatif relatif aux différentes collections de cette bibliographie révèle que la collection « Afrique des Grands Lacs » comprend 15 titres qui représentent 28,84 % et vient en tête de classement. Cette bibliographie a été élaborée en 2007. Nous savons que de l'an 2000 jusqu'à nos jours, l'Afrique des Grands Lacs est victime des conflits armés récurrents. Ce problème préoccupe tellement les africains en général et les congolais en particulier qui en sont les premières victimes que cela est manifeste au niveau de la production éditoriale orientée vers la collection « Afrique des Grands Lacs ». La plupart des ouvrages de cette collection dénoncent les abus, les atrocités commis par les armées rebelles soutenues par des puissances étrangères africaines et occidentales et prônent la stabilité de la région. La collection qui vient en deuxième position avec 10 titres, soit 19,23 % dans cette bibliographie issue de l'éditeur L'Harmattan parue en 2007 est « Espace Kinshasa ». La production des connaissances est un signe du développement d'une nation. Au sein de la collection « Espace Kinshasa » tous les ouvrages parus sont l'œuvre des congolais. L'impression qui se dégage de cette abondante littérature est une sorte de défoulement des congolais qui viennent de vivre les premières élections démocratiques quoiqu'entachées d'irrégularités. Les congolais ont trouvé un espace pour faire entendre leur voix auprès de l'opinion internationale d'une part et d'autre

éveiller l'attention de leurs concitoyens sur le destin du Congo. La troisième place est occupée par la collection p « Mémoires, lieux de savoir, archives congolaises « avec 7 titres représentant 13,46 %. Beaucoup de livres parus sous cette collection traitent de l'histoire du Congo. Nous notons ici la prise de conscience des congolais d'écrire leur propre histoire. Ce souci est dicté par le rétablissement de la vérité historique de notre pays. Nul n'ignore que l'histoire du Congo a été écrite par des non congolais. Elle a été longtemps sujette à diverses transformations. Après ces trois collections qui offrent un nombre élevé des titres, viennent « Congo-Zaïre, histoire et société » avec 3 titres, soit 5,76%. Les collections « Théologie et vie politique de la terre, dossiers : études et documents, mémoires africains » vient avec 2 titres chacune, soit 3,89 % ...
Tableau n° 5 : Disciplines exploitées par pays Nombre %

2 3,33

32 53,33

1 1,66

19 31,66

Source : Tableau conçu par nous même Commentaire A la lecture de ce tableau, il saute aux yeux que la classe 300 qui correspond à la sociologie comprend 32 titres et est représenté à 53,33%. Cette classe couvre plusieurs disciplines à caractère social. Qui conque s'appuie sur cette classe dont plus 90% d'écrits proviennent des congolais doit savoir que le Congo connaît des sérieux problèmes sociaux : conflits, guerres, absence de démocratie, de la bonne gouvernance, de droit de l'homme… Il en est de même de la classe 900 qui couvre l'histoire et la géographie. Cette classe compte 19 titres et représente 31,66% d'écrits rédigés à plus de 90 % par des congolais. Elle se place en deuxième position par rapport à la classe 300. L'interprétation que nous faisons de cette position de la classe 900 est qu'il se pose dans ce pays des problèmes liés à son histoire et à ses limites géographiques. Nous savons qu'entre1996 et 2007, il s'est posé beaucoup de problèmes d'ethnies, de frontière, de guerres tribales. Cette position est une manifestation chez les congolais d'une situation qu'ils veulent à tout prix régler en restituant la réalité historique et géographique au travers des écrits. C'est une espèce de révolte intérieure des congolais qui invitent leurs concitoyens à une prise de conscience et de confiance pour la défense de leur patrie. La classe 700 qui représente la musique compte 3 titres et vient en troisième place. Ces trois titres représentent 5 % de la production de la bibliographie concernée. Ces trois titres n'ont été écrits que par des congolais. Ce pourcentage dénote l'intérêt que les congolais accordent à la musique que les congolais. Quant aux autres domaines, ils sont sous représentés. Quant à l'indice « prix » nous avons sciemment décidé de ne pas en faire un tableau estimant que les prix de vente des livres des éditions l'Harmattan ne correspondent pas à la bourse du congolais moyen et peuvent ne pas inciter ces derniers à les acheter pour en tirer la

substance. Conclusion A l'issue du présent travail, nous pouvons conclure que le professeur MANUANA a eu raison de se joindre aux autres bibliologues qui ont soutenu que la bibliologie, science de l'écrit et de la communication écrite était d'une grande importance pour le développement de chaque nation. Nous venons dans le présent travail nous rendre compte qu'au travers des écrits, c'est toute l'histoire du Congo qui nous est restituée. Nous avons décelé dans les écrits la volonté de tout un peuple de défendre l'intégrité de son territoire, sa dignité, de faire voir à la face du monde que ce peuple existe, qu'il peut parler, réfléchir et se faire entendre, toucher les intellectuels du monde entier. A partir de la classification Décimale de Dewey qui détermine les indices de différentes disciplines issues des thèmes exploités, nous avons conclu qu'à chaque fois un problème se pose dans la société, il devient la préoccupation majeure des citoyens. Les écrits ont démontré dans cette étude que les congolais, confrontés aux problèmes de la guerre de l'Est et de la Démocratie, n'ont écrit qu'en grande partie que sur ces deux thèmes. Tous ces écrits poussent le congolais à la révolte, à la prise de conscience et peuvent les amener à une cohésion nationale. Ils peuvent servir de déclencheur pour un développement harmonieux de leur nation.

Bibliographie AFNOR, 1981. Règle d'établissement des thésaurus monolingues : z 47-100, AFNOR, Paris. BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J.C et PASSERON, J.C, 1968. Le métier de sociologie, Mouton, Bordas, Paris. DESAINE, Susan, 2006. Le marketing du livre : études et stratégies, Cercle de la Librairie, Paris. DURKHEIM, E., 1901. Les règles de la méthode sociologique, précédé de J.BERTHELOT, M., 1988. Les règles de la méthode sociologique ou l'instauration du raisonnement expérimental en sociologie, Flammarion, Paris. ESTIVALES Robert, Décembre 2009. La sociologie historique de la bibliographie [En ligne]. ESTIVALES, Robert, 2006. « Rapport sur l'histoire de la bibliologie et sur le programme de recherche de l'AI », in Schéma et schématisation, n° 64. MANUANA, Jean Pierre, 2005. L'œuvre bibliographique coloniale belge au Congo de 1876 à 1960 : interprétation bibliologique [en ligne] http : //www. Aib.ulb.ac.be/publications/manuana.html SUSANNE, Walter, 1999. L'Analyse documentaire, ADBS, Paris.